

JÉRÉMI ROY

1 (514)-521-1906

jairaimiroy@gmail.com

Musicien en studio et en concert

Compositeur, concepteur sonore, preneur de son, mixeur, réalisateur

Expérience professionnelle

Année	Nom du Projet	Type de projet	Fonction
2021-présent	Misc	concerts, enregistrements et co-composition	contrebasse, basse, synthébasse, prise de son
2016-présent	Studio DONDEPIANO	studio d'enregistrement	co-proprétaire et directeur technique
2019-présent	Ligue d'improvisation musicale de Montréal	improvisation musicale	basse, saz, synthés
2026	Les Louanges	<i>Chez nous</i> sur l'album <i>Alouette</i>	contrebasses
2026	Créatures du hasard	long métrage de fiction de Nadine Gomez (à paraître)	composition
2026	Chronique d'une ville	album (Musique originale du film)	composition, réalisation, mix, interprétation
2026	Virginie Reid	Mille soleils à l'oeil nu	mix, contrebasse
2026	Sophianne Girard	album à paraître	mix, overdubs
2026	Antoine Marquet	album instrumental à paraître	mix, overdubs
2025	Yokofeu	album <i>Ataraxie</i>	mix
2025	Robert Marcel Lepage	deux trames sonores de courts métrages	prises de son, contrebasse
2025	Parc Amitié	parutions ponctuelles de singles	instruments multiples, voix, prise de son, mix, coréalisation avec Guillaume Monette
2025	Les Passagers	concerts, enregistrement	basse, saz
2025	Critique Love	concerts, live session	basse
2025	Brown Family	enregistrement album <i>Durags et coeurs brisés</i>	basses, prise de son
2025	Laurent Corbec	album <i>Bluettes et bleuets</i>	co-mix avec Sylvaine Arnaud

2025	Alice Bro	album <i>100 filtres</i>	contrebasse
2023-2024	Dany Nicolas	concerts	contrebasse
2023-2025	Mélissa Fortin	concerts	synthébase
2023-2024	Chroniques Urbaines (titre de travail) de Nadine Gomez	trame sonore du long métrage documentaire	composition musicale et enregistrement
2024	Hawa B	enregistrement album <i>Better sad than sorry</i>	prise de son
2024	Julie Hamelin	Album <i>Chapitres</i>	prise de son
2024	Jardin d'enfant (titre de travail) de Jean-François Caissy	musique originale pour générique de documentaire	composition musicale, réalisation, prise de son, mix
2024	Bénédicte Bérubé	EP <i>Chansons amouristiques</i>	prise de son, mix
2024	Mykalle	album <i>Da Pacem</i>	basse
2024	Daniel Baillargeon, Tonio Morin-Vargas, Jérémie Roy, Sébastien Véziau	Single <i>Quand Vez arrive</i>	basse, mix
2023	Em Pompa	album <i>Now What</i>	basses, synthés
2023	Mélissa Fortin	enregistrement	prise de son
2023	FELP	album <i>Help</i>	basses, prise de son
2023	Dany Nicolas	album <i>Aum</i>	assistant à la prise de son, contrebasse
2023	Jacob Érodé	album <i>Dégriser</i>	prise de son
2023	Yvan Belleau	Album <i>Quintissime</i>	prise de son, mix
2023	Blanche Baillargeon	Spectacle <i>Le nid</i>	conception sonore
2022	Jérémie Roy, Virginie Reid, Sacha Daoud, Simon Angell	Album live <i>Session ponctuelle de musique infinie</i>	basse, prise de son, montage, mix, mastering
2022	Blanche Baillargeon	Album <i>Le nid</i>	prise de son, mix
2022	Oblique	Album <i>La fontana dell'Attentato</i>	co-réalisation, prise de son, mix
2022	Nic Boulay	enregistrement du morceau <i>La vie d'Émilie</i>	co-réalisation, mix
2022	Laurent Corbec	chanson <i>Au parc Fleury</i>	mix
2022	Chienvoler	Album <i>MUSIC-19 feb 2022 master</i>	co-composition, réalisation, prise de son, mix, poisson d'avril 2022
2022	André Galamba	enregistrement en studio	prise de son

2022	Laurent Corbec	Album à paraître	prise de son
2022	Tina Leon	Pièce <i>Erase sur EP Push</i>	prise de son
2021	Misc	Album <i>Partager l'ambulance</i>	co-composition et interprétation du saz sur la pièce <i>Une chiée</i>
2021	Étienne Dufresne	Album <i>Excalibur</i>	Basse, synthébasse
2021	Hubert Lenoir	Chanson <i>Golden Days</i>	Basse, guitare
2021	Times New Woman	Album <i>Phénomène Culturel</i>	prise de son, mix
2021	Yokofeu	Album <i>Apothéoses</i>	réalisation, prise de son, mix
2021	The Collective Body	installation sonore et visuelle, Kelowna, BC	composition
2012-2020	Bellflower	concerts Canada et France	basse, synthébasse
2020	Oblique	Album <i>Marche Moderne</i>	Basse, synthébasse
2020	Nic Boulay	EP <i>Voisinage</i>	synthébasse
2020	A Sounding Line	danse (dir. Lin Snelling), University of Alberta	composition et chorégraphie collective
2020	Virginie Reid	Album <i>Insomnie des beaux jours</i>	mix
2020	Van Carton	EP <i>La joie de s'entendre</i>	co-composition et interprétation de plusieurs instruments
2018-2020	Les Louanges	concerts Canada et France	basse, guitare, synthés
2015-2019	Sarah Toussaint-Léveillé	concerts Canada et Europe	contrebasse et chant
2019-2020	«jer invite»	Série de concerts improvisés <i>Sessions mensuelles de musique infinie</i>	multi-instruments, multi-invités
2019	Sarah Toussaint-Léveillé	EP <i>La solitude des flocons</i>	contrebasse, synthébasse
2019	Lamia Yared	Album <i>Chants des trois cours</i>	contrebasse
2019	Van Carton	Album <i>Des choses qui tiennent debout</i>	co-composition et interprétation de plusieurs instruments
2019	Arriba Habana/Havana from on high/Sur les toits Havane	Film documentaire, long métrage (réal. Pedro Ruiz)	composition de la trame sonore originale, prise de son, mix
2018	Chienvoler	Compilation SUR SOI	co-composition,

			réalisation, prise de son, mix
2018	Un si gentil garçon	Résidence et représentations au Grütli, Genève (Suisse) Théâtre (dir. Denis Lavalou)	composition, arrangements et direction musicale live
2018	Bellflower	Album <i>Upside Down</i>	basse, synthébasse, prise de son
2018	Martha Wash	Album <i>Love&Conflict</i>	basse, synthébasse
2017	Un si gentil garçon	Théâtre (dir. Denis Lavalou), Usine C	composition, arrangements et direction musicale live
2017	Nadah El Shazly	Album <i>Ahwar</i>	contrebasse, saz
2017	Esmerine	Album <i>Mechanics of Dominion</i>	contrebasse, basse, co-composition
2013-2017	Esmerine	concerts Canada, Europe, Asie	contrebasse, basse
2016	Versing	danse (dir. Lin Snelling), University of Alberta	co-conception et composition
2016	Van Carton	EP <i>La saison</i>	co-composition et interprétation de plusieurs instruments
2016	Bellflower	Album <i>The Season Spell</i>	basse, synthébasse
2016	Oblique	Album <i>A Ballad thru Obliquity</i>	basse
2016	Chienvoler	Album <i>Le chas</i>	composition, réalisation, prise de son, mix
2016	Felp	EP <i>Chocolop</i>	basse, synthébasse
2015	Jérémi Roy	Album <i>POURVOUS</i>	composition, réalisation, prise de son, mix
2015	Chienvoler	EP <i>Adonides</i>	composition, réalisation, prise de son, mix
2015	Felp	EP <i>Étendu jouer</i>	basse, synthébasse
2015	Esmerine	Album <i>Lost Voices</i>	contrebasse, basse, co-composition
2014	Cabazon	installation sonore et performance musicale, MAI (Montréal Arts Multiculturels)	composition, direction musicale et co-conception avec Martin Rodriguez
2014	Briga	Album <i>Wake</i>	contrebasse
2013	Jérémi Roy est un homme libre	Théâtre (dir. Sarah-Ève Grant), Usine C, Mtl.	écriture, co-conception, performance

2013	Bellflower	Album <i>The Lotus Factor</i>	basse, synthébase, contrebasse
2013	Open La Puerta	performance live	basse, contrebasse
2012	Note à moi-même	danse/théâtre (dir. Sarah-Ève Grant), Usine C, Mtl.	conception sonore et performance
2012	Pacha	Album <i>Affaires étrangères</i>	basse, guitare, synthés, tape loops
2011	Joëlle Saint-Pierre	EP	basse, contrebasse
2011	A Performing Book	danse (dir. Lin Snelling), Alberta Art Gallery	co-conception, composition, performance
2010	Un jour mon père m'a dit	danse (dir. Sarah-Ève Grant)	composition, conception sonore, performance
2010	Marco Calliari	Album <i>Al faro est</i>	contrebasse, basse, saz
2009	Les gitans de Sarajevo	Album <i>Balkan Dance</i>	basse, contrebasse
2006-2008	Djoubush	concerts, album	contrebasse
2007-2015	Les gitans de Sarajevo	concerts	basse
2006-2012	dUTERVIL	concerts	basse
2006-2010	Molly Sweeney	concerts, albums	contrebasse

Éducation

2010-2012	Istanbul, Turquie	cours de saz et de musique folklorique	saz, divan bağlama
2006-2007	Université de Montréal	cours de musique, big band	contrebasse
2002-2005	Cégep de Drummondville	musique pop/jazz et contrebasse classique	basse, contrebasse