

# JÉRÉMI ROY

1 (514)-521-1906

[jairaimiroy@gmail.com](mailto:jairaimiroy@gmail.com)

Musicien en studio et en concert

Compositeur, concepteur sonore, preneur de son, mixeur, réalisateur

## Expérience professionnelle

Année	Nom du Projet	Type de projet	Fonction
2021-présent	Misc	concerts, enregistrements et co-composition	contrebasse, basse, prise de son
2023-présent	Dany Nicolas	concerts	contrebasse
2023-présent	Mélissa Fortin	concerts	synthébase
2019-présent	Ligue d'improvisation musicale de Montréal (LIMM)	improvisation musicale	basse, saz
2016-présent	Studio DONDEPIANO	studio d'enregistrement	co-proprétaire et directeur technique
2023-2024	Chroniques Urbaines (titre de travail) de Nadine Gomez	trame sonore du long métrage documentaire	composition musicale, réalisation, prise de son, mix.
2024	Mykalle	album <i>Da Pacem</i>	basse
2023	Em Pompa	album à paraître	basses, synthés
2023	Mélissa Fortin	enregistrement	prise de son
2023	FELP	album <i>Help</i>	basses, prise de son
2023	Dany Nicolas	album <i>Aum</i>	assistant à la prise de son, contrebasse
2023	Jacob Érodé	album à paraître	prise de son
2023	Yvan Belleau	Album <i>Quintissime</i>	prise de son, mix
2023	Blanche Baillargeon	Spectacle <i>Le nid</i>	conception sonore

2022	Jérémi Roy, Virginie Reid, Sacha Daoud, Simon Angell	Album live <i>Session ponctuelle de musique infinie</i>	basse, prise de son, montage, mix, mastering
2022	Blanche Baillargeon	Album <i>Le nid</i>	prise de son, mix
2022	Oblique	Album <i>La fontana dell'Attentato</i>	co-réalisation, prise de son, mix
2022	Nic Boulay	enregistrement du morceau <i>La vie d'Émilie</i>	co-réalisation, mix
2022	Laurent Corbec	chanson <i>Au parc Fleury</i>	mix
2022	Chienvoler	Album <i>MUSIC-19 feb 2022 master</i>	co-composition, réalisation, prise de son, mix, poisson d'avril 2022
2022	André Galamba	enregistrement en studio	prise de son
2022	Laurent Corbec	Album à paraître	prise de son
2022	Tina Leon	Pièce <i>Erase sur EP Push</i>	prise de son
2021	Misc	Album <i>Partager l'ambulance</i>	co-composition et interprétation du saz sur la pièce <i>Une chiée</i>
2021	Étienne Dufresne	Album <i>Excalibur</i>	Basse, synthébasse
2021	Hubert Lenoir	Chanson <i>Golden Days</i>	Basse, guitare
2021	Times New Woman	Album <i>Phénomène Culturel</i>	prise de son, mix
2021	Yokofeu	Album <i>Apothéoses</i>	réalisation, prise de son, mix
2021	The Collective Body	installation sonore et visuelle, Kelowna, BC	composition
2012-2020	Bellflower	concerts Canada et France	basse, synthébasse
2020	Oblique	Album <i>Marche Moderne</i>	Basse, synthébasse

2020	Nic Boulay	EP <i>Voisinage</i>	synthébase
2020	A Sounding Line	danse (dir. Lin Snelling), University of Alberta	composition et chorégraphie collective
2020	Virginie Reid	Album <i>Insomnie des beaux jours</i>	mix
2020	Van Carton	EP <i>La joie de s'entendre</i>	co-composition et interprétation de plusieurs instruments
2018-2020	Les Louanges	concerts Canada et France	basse, guitare, synthés
2015-2019	Sarah Toussaint-Léveillé	concerts Canada et Europe	contrebasse et chant
2019-2020	«jer invite»	Série de concerts improvisés <i>Sessions mensuelles de musique infinie</i>	multi-instruments, multi-invités
2019	Sarah Toussaint-Léveillé	EP <i>La solitude des flocons</i>	contrebasse, synthébase
2019	Lamia Yared	Album <i>Chants des trois cours</i>	contrebasse
2019	Van Carton	Album <i>Des choses qui tiennent debout</i>	co-composition et interprétation de plusieurs instruments
2019	Arriba Habana/Havana from on high/Sur les toits Havane	Film documentaire, long métrage (réal. Pedro Ruiz)	composition de la trame sonore originale, prise de son, mix
2018	Chienvoler	Compilation SUR SOI	co-composition, réalisation, prise de son, mix
2018	Un si gentil garçon	Résidence et représentations au Grütli, Genève (Suisse) Théâtre (dir. Denis Lavalou)	composition, arrangements et direction musicale live
2018	Bellflower	Album <i>Upside Down</i>	basse, synthébase, prise de son
2018	Martha Wash	Album	basse, synthébase

		<i>Love&amp;Conflict</i>	
2017	Un si gentil garçon	Théâtre (dir. Denis Lavalou), Usine C	composition, arrangements et direction musicale live
2017	Nadah El Shazly	Album <i>Ahwar</i>	contrebasse, saz
2017	Esmerine	Album <i>Mechanics of Dominion</i>	contrebasse, basse, co-composition
2013-2017	Esmerine	concerts Canada, Europe, Asie	contrebasse, basse
2016	Versing	danse (dir. Lin Snelling), University of Alberta	co-conception et composition
2016	Van Carton	EP <i>La saison</i>	co-composition et interprétation de plusieurs instruments
2016	Bellflower	Album <i>The Season Spell</i>	basse, synthébasse
2016	Oblique	Album <i>A Ballad thru Obliquity</i>	basse
2016	Chienvoler	Album <i>Le chas</i>	composition, réalisation, prise de son, mix
2016	Felp	EP <i>Chocolop</i>	basse, synthébasse
2015	Jérémi Roy	Album <i>POURVOUS</i>	composition, réalisation, prise de son, mix
2015	Chienvoler	EP <i>Adonides</i>	composition, réalisation, prise de son, mix
2015	Felp	EP <i>Étendu jouer</i>	basse, synthébasse
2015	Esmerine	Album <i>Lost Voices</i>	contrebasse, basse, co-composition
2014	Cabazon	installation sonore et performance musicale, MAI (Montréal Arts Multiculturels)	composition, direction musicale et co-conception avec Martin Rodriguez

2014	Briga	Album <i>Wake</i>	contrebasse
2013	Jérémi Roy est un homme libre	Théâtre (dir. Sarah-Ève Grant), Usine C, Mtl.	écriture, co-conception, performance
2013	Bellflower	Album <i>The Lotus Factor</i>	basse, synthébase, contrebasse
2013	Open La Puerta	performance live	basse, contrebasse
2012	Note à moi-même	danse/théâtre (dir. Sarah-Ève Grant), Usine C, Mtl.	conception sonore et performance
2012	Pacha	Album <i>Affaires étrangères</i>	basse, guitare, synthés, tape loops
2011	Joëlle Saint-Pierre	EP	basse, contrebasse
2011	A Performing Book	danse (dir. Lin Snelling), Alberta Art Gallery	co-conception, composition, performance
2010	Un jour mon père m'a dit	danse (dir. Sarah-Ève Grant)	composition, conception sonore, performance
2010	Marco Calliari	Album <i>Al faro est</i>	contrebasse, basse, saz
2009	Les gitans de Sarajevo	Album <i>Balkan Dance</i>	basse, contrebasse
2006-2008	Djoubush	concerts, album	contrebasse
2007-2015	Les gitans de Sarajevo	concerts	basse
2006-2012	dUTERVIL	concerts	basse
2006-2010	Molly Sweeney	concerts, albums	contrebasse

### Éducation

2010-2012	Istanbul, Turquie	cours de saz et de musique folklorique	saz, divan bağlama
2006-2007	Université de Montréal	cours de musique, big band	contrebasse
2002-2005	Cégep de Drummondville	musique pop/jazz et contrebasse	basse, contrebasse

		classique	
--	--	-----------	--